

Ingénieur-e des systèmes et techniques audiovisuels et multimédia

REGISSEUR

Corps : Ingénieur d'Etudes

Catégorie : A

Nature du recrutement : Concours Externe

Branche d'activité professionnelle (BAP) : F « Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs » - Productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web

Emploi-type : Ingénieur-e des systèmes et techniques audiovisuels et multimédia (F2D54)

Nombre de poste(s) offert(s) : 1

Localisation du poste : Université Polytechnique Hauts-de-France (UPHF) – Laboratoire de Recherche Sociétés & Humanités (LARSH), Plateforme audiovisuelle

MISSION :

Mettre en œuvre, dans le cadre de la politique de l'établissement, la production audiovisuelle et multimédia, en liaison avec les dispositifs de captation, de traitement, de transmission, de diffusion et de stockage des sources et flux audiovisuels et multimédias ; participer à la politique de valorisation de la recherche et à la diffusion des savoirs ; accompagnement des chercheurs

ACTIVITES PRINCIPALES :

- Rédiger, éventuellement, en collaboration avec un ou des auteurs un synopsis et un scénario avec une problématique pédagogique, scientifique ou avec un objectif de communication
- Diriger la production audiovisuelle et multimédia avec l'ensemble des intervenants (techniciens, comédiens, musiciens, infographistes...) ; savoir produire des contenus multimédias professionnels
- Analyser les besoins en termes d'audiovisuel et multimédia
- Conduire les projets d'équipements de diffusion et de production
- Concevoir et rédiger les cahiers des charges pour la réalisation et les clauses techniques particulières
- Organiser l'exploitation des dispositifs et systèmes déployés
- Diriger les équipes techniques d'exploitation et de maintenance
- Réaliser et/ou diriger le montage et la post production
- Réaliser les synthèses d'images 2D et 3D et les animations
- Indexer les fonds et assurer la pérennité des supports de diffusion et de stockage

- Assurer le soutien audiovisuel dans la vie du laboratoire et l'accompagnement à la recherche par exemple avec retraitement des images, des vidéos, retraitement des données des *eye-trackers*
- Accompagner des chercheurs

CONNAISSANCES ET COMPETENCES REQUISES :

Connaissances attendues

- Technologies des équipements audiovisuels et multimédia (connaissance approfondie)
- Technologies de production audiovisuelle et multimédia (connaissance approfondie)
- Règles du langage audiovisuel et multimédia (connaissance approfondie)
- Écriture et réalisation de documents audiovisuels et multimédias (connaissance approfondie)
- Réglementation et procédures en matière de sécurité des ERP et des conditions de travail (connaissance approfondie)
- Techniques d'expression audiovisuelle et multimédia (notion de base)
- Technologies des plateformes collaboratives
- Réalisation de bases de données
- Droit de la propriété intellectuelle (notion de base)
- Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image
- Marchés publics
- Environnement et réseaux professionnels
- Connaissances budgétaires générales
- Maîtrise de l'anglais technique niveau B2 du CERCL est souhaitable

Compétences opérationnelles

- Piloter un projet
- Encadrer / Animer une équipe
- Gérer un budget
- Élaborer un cahier des charges
- Communiquer et faire preuve de pédagogie
- Conduire des entretiens
- Traduire le projet du commanditaire en termes d'écriture et de réalisation audiovisuelle
- Réaliser des évaluations et des bilans
- Fédérer les réseaux
- Assurer une veille technologique
- Transmettre des informations
- Habilitation et qualification pour le travail en hauteur et la sécurité électrique (SSIAP, CACES nacelle R486 catégorie A, habilitations électriques BR-BC...) seraient appréciées
- Permis de conduire B

Compétences comportementales

- Force de propositions et d'initiations
- Résistance au stress, gestion des imprévus
- Disponibilité
- Réactivité, rigueur
- Capacité forte d'organisation et d'anticipation, de gestion multi-activités
- Capacité de décision et de synthèse
- Créativité / Sens de l'innovation
- Capacité d'écoute
- Bon niveau de langage ; bonne présentation générale
- Diplomatie
- Discrétion
- Fortes qualités relationnelles et goût du travail en équipe

DIPLOME, FORMATION OU EXPERIENCE REQUISE

Régisseur(e) Général(e) confirmé(e) ou directeur(trice) de production confirmé(e). Expérience dans le cinéma, la publicité, les tournages fortement appréciée.

ENVIRONNEMENT ET CONTEXTE DE TRAVAIL :

L'Ingénieur-e exerce ses activités au sein du Laboratoire de Recherche Sociétés & Humanités (LARSH) au sein de la Plateforme audiovisuelle du Pôle transversal implanté sur le campus de Wallers-Arenberg.

- Activité à rythme variable selon les événements à produire
- Astreintes éventuelles