



ED PHF
635



Université
Polytechnique
HAUTS-DE-FRANCE

INSA INSTITUT NATIONAL
DES SCIENCES
APPLIQUÉES
HAUTS-DE-FRANCE

SEMINAIRE DOCTORAL

LES ENJEUX DE LA CREATION ET DE LA REPRESENTATION

3^{ème} SEANCE

KOFFI KWAHULE

DIALOGUES



Crédit photo Yazid Lakhouache.

Jeudi 11 avril 2024 à 14h
(Séminaire organisée dans le cadre du Doctorat Honoris Causa)

Campus du Mont-Houy - Bâtiment MATISSE – salle DeScripto

Contacts : sophie.ballet@uphf.fr

Koffi Kwahulé est né en 1956 à Abengourou (Côte d'Ivoire). Il s'est formé à l'Institut National des Arts d'Abidjan, à l'École de la rue Blanche et à l'université Paris III - Sorbonne où il a obtenu un doctorat d'Études théâtrales. Il est l'auteur d'une trentaine de pièces, publiées aux éditions Lansman, Actes-Sud, Acoria et Théâtrales, traduites en une vingtaine de langues, et créées en Europe, en Afrique, en Amérique latine, aux USA, au Canada, au Japon et en Australie. Depuis janvier 2016, il est auteur associé au CDN de Montluçon dirigé par Carole Thibaut. Pour *L'Odeur des arbres*, il a reçu le **Grand Prix de Littérature dramatique** 2017 et le **Prix Bernard-Marie Koltès** 2018. Koffi Kwahulé est Chevalier des Arts et des Lettres.

Ses œuvres ont fait l'objet de maintes mises en scène dont les plus récentes sont notamment : *Arletty... Comme un œuf dans au milieu des galets*, par Kristian Frédéric (Théâtre Quintaou d'Anglet, février 2021) ; *Samø, Tribute to Basquiat*, par Laëtitia Guédon (Théâtre de la Tempête de Paris, janvier/février 2019).

Il est également nouvelliste et romancier (*Babyface*, Ed. Gallimard, 2006, **Grand Prix Ahmadou Kourouma**, *Monsieur Ki*, Ed. Gallimard, 2010, et *Nouvel an chinois*, Ed. Zulma, 2015).

Il a reçu le **Prix Edouard Glissant 2013** destiné à honorer une œuvre artistique marquante de notre temps. Pour l'ensemble de son œuvre, il a reçu en 2015 le **Prix Mokanda** et le **Prix d'Excellence de Côte d'Ivoire**.

Koffi Kwahulé est Chevalier des Arts et des Lettres (France).

Œuvres :

Théâtre

- *Cette vieille magie noire*, Lansman, 1993 puis 2006
- *...et son petit ami l'appelaït Samiagamal*, « Brèves d'ailleurs », Actes-Sud Papiers, 1997
- *Bintou*, Lansman, 1997 puis 2003
- *Fama*, Lansman, 1998
- *Il nous faut l'Amérique !*, Éditions Acoria, Paris 1997
- *La Dame du café d'en face*, Éditions Théâtrales, 1998
- *Jaz*, Éditions Théâtrales, 1998
- *Les Créanciers*, « 25 petites pièces d'auteurs », 2007
- *Village fou ou Les Déconnards*, Éditions Acoria, Paris 2000
- *P'tite-Souillure*, Éditions Théâtrales, 2000
- *Big Shoot*, Éditions Théâtrales, 2000
- *Une si paisible jolie petite ville*, *Théâtres en Bretagne* n° 10, 2001
- *El Mona*, « Liban, écrits nomades 1 », Lansman, 2001
- *Goldengirls*, *Théâtre Public* n° 169-170
- *Ces gens-là*, revue *Siècle 21*, mai 2003
- *Le Masque boiteux* ou *Histoires de soldats*, Éditions Théâtrales, 2003
- *Scat*, *5 petites comédies pour une Comédie*, Lansman, 2003
- *Blue-S-cat*, Éditions Théâtrales 2005
- *Misterioso – 119*, Éditions Théâtrales, 2005
- *Brasserie*, Éditions Théâtrales, 2006
- *La Dame aux edelweiss*, In « Petites formes de la Comédie-Française », Éditions L'avant-scène théâtre, 2007
- *Ave Maria*, In « Regards-9 », Éditions Lansman, 2008
- *La Mélancolie des barbares*, Lansman, coll. « Urgence de la jeune parole », 2009
- *Les Recluses*, Éditions Théâtrales, 2010
- *Nema*, Éditions Théâtrales, 2011
- *La Mélancolie des barbares*, Éditions Théâtrales, 2013
- *L'Odeur des arbres*, Éditions Théâtrales, 2016

- *Un doux murmure de silence*, Éditions Théâtrales, 2016
- *Le jour où Ti'zac enjamba la peur*, Éditions Théâtrales, 2016
- *Charlie & C°*, Éditions Acoria, 2018
- *Les Africains*, Éditions Théâtrales, 2019
- *SAMO. Tribute to Basquiat*, 2017, Éditions Théâtrales 2019
- *Madeleine*, In "Kwahulé", Éditions Classiques Garnier, 2019
- *Close up*, Éditions Théâtrales, 2021
- *Arletty... Comme un œuf dansant au milieu des galets*, Éditions Théâtrales, 2021
- *Boxer*, Éditions Théâtrales, 2021
- *Redemption blues*, In "Ce qui (nous) arrive", volume 1, Éditions espaces 34
- *Jazz*, Éditions Théâtrales, 2023

Romans

- *Babyface* (roman), Éditions Gallimard, 2006.
- *Monsieur Ki* (roman) Éditions Gallimard, 2010.
- *Nouvel an chinois* (roman) Éditions Zulma, 2015.

Nouvelles et autres textes

- *La Jeune fille au gousset* (nouvelle) in *Africultures n° 10*, 1998
- *Veillée d'armes* (nouvelle) in *Babel heureuse*, Ed. L'Esprit des Péninsules, Paris, 2002.
- *Western* (nouvelle), Revue " Le Paresseux ", 2003)
- *Babyface* (nouvelle) in *Le marchand de fables est repassé*, Ed. Luc Pire, Bruxelles, 2000 - *Babyface* In *From Africa*, Nebraska University Press, Lincoln & London, 2004 (traduction anglo-américaine de Melissa Marcus).
- *Elsa Cohen* (nouvelle) in *Afrique(s)*, publiée dans « Librairies du Sud », Marseille 2007.
- *Le jeune homme avec sa tête sous le bras* (nouvelle) in *À feu et à sang*, Kristian Frédéric, Ed. de la Pleine lune, Montréal, 2007.
- *Bal masqué* (nouvelle), Editions Tropiques, Yaoundé 2008.
- *Agnus Dei* (nouvelle) in *Les nouvelles de la banlieue*, Editions Textuel, Paris 2008.
- *Film américain* (nouvelle) in *Pour Haïti*, Editions Desnel, Fort-de-France, 2010.
- *Invisibles* (nouvelle) in *Masques... à démasquer*, Catalogue du Musée Barbier-Mueller de Genève, 2012, et Revue *Gibraltar* n° 3, 2014
- *Familles* (nouvelle) in "Nouvelles Vues d'Afrique du Sud - Chromatic existences", réalisation radio Fip (Radio France), 6 octobre 2013.
- *Corps et âmes* (nouvelle) in *Du souffle dans les mots. 30 écrivains s'engagent pour le climat*, Éditions Arthaud, 2015.
- *Petits romans du Havre* (ouvrage collectif de Thierry Illouz, **Koffi Kwahulé**, **Camille Laurens**, Isabelle Letelie, **Marie NDiaye**, **Marie Nimier**, **Sylvain Prudhomme**, **Olivia Rosenthal** et de **Lydie Salvayre**, Éditions Gallimard, 2017).

Essais

- *Ubu roi de Jarry* (essai), Bertrand Lacoste, 1993
- *Frères de son (Koffi Kwahulé et le jazz : entretiens)*, (avec Gilles Mouëllic), Éditions Théâtrales, 2007
- *Senghor ou Le sacerdoce du pardon* (essai) in *Mémoire Senghor* Ed. Unesco, 2006.
- *Pour une critique du théâtre ivoirien contemporain* (essai), éditions L'Harmattan, 1996
- *Blanche* in *ENSATT L'École théâtre* (collectif), avant-propos de **Valérie Pécresse**, Collection : *Mémoire[s]*, **Les Solitaires intempestifs**, • (ISBN 978-2-84681-321-1)
- *Lush Life* (nouvelle) in *My Favorite Things (Le Tour du Jazz en 80 auteurs)*, Éditions Alter Ego, Paris, 2013
- *Monk à l'oreille* In *Monk Mystère*, (collectif sous la direction de Franck Médioni), Éditions Seghers, 2022