

## Recrutement d'un contractuel Enseignant-chercheur sur un poste susceptible d'être vacant au 01/09/2024

### Profil du poste n° : 5

**Composante :** INSA Hauts-de-France, département Electronique

**Job profile** (250 caractères maximum) : *brève synthèse en anglais.*

The teaching aspects concern the audiovisual techniques, and technologies and their use in the domain of audiovisual, new media and multimedia communication. The research should focus on interactive and immersive audiovisual experience, combining 3 dimensions: 1) design, 2) project management, 3) situated uses.

### **Fields EURAXESS (cf annexe 1):**

Main-research field : Information sciences

Sub-research field : Audiovisual communication

### **Enseignement :**

Section CNU : 71 (Sciences de l'Information et de la Communication)

Profil (1 ligne) :

Maîtriser l'infographie 2D/3D et le compositing ainsi que et la communication audiovisuelle.

Profil détaillé :

Les enseignements se tiendront au sein des formations Licence, Masters, et spécialité ingénieur en audiovisuel et multimédia du département Electronique de l'INSA Hauts-de-France. Ils concernent les techniques et les technologies audiovisuelles broadcast, nouveaux médias et web TV (captation vidéo, matériels, workflow, standards), et plus particulièrement la postproduction et l'infographie 2D/3D ainsi que la conduite de projets audiovisuels et nouveaux médias.

Ils s'articuleront autour de cours magistraux, travaux dirigés et travaux pratiques sur des équipements audiovisuels de différents formats. Une maîtrise de logiciels tels que NukeX, Blender et Maya sera fortement appréciée.

Le poste implique également un investissement dans une responsabilité pédagogique, l'encadrement et le suivi de projets audiovisuels étudiants sur la fabrication de contenus audiovisuels et multimédia (production de vidéos, de films en image de synthèse). La ou le candidat retenu(e) sera également appelé(e) à encadrer des projets étudiants en lien avec la recherche, à organiser ou à participer à des animations lors d'événements de promotion des formations ou de vulgarisation scientifique notamment dans le cadre de partenariats.

Département d'enseignement : INSA HdF – département d'électronique

Lieu(x) d'exercice : Campus du Mont Houy et Arenberg Creative Mine

Equipe pédagogique : filière audiovisuelle et multimédia

Nom directeur département : François-Xavier Coudoux

Tel directeur dépt. : 03-27-51-13-60

Email directeur dépt. : [francois-xavier.coudoux@insa-hdf.fr](mailto:francois-xavier.coudoux@insa-hdf.fr)

Diplômes concernés :

Licence mention Sciences et Technologies parcours type Audiovisuel et Médias Numériques

Master Audiovisuel, Médias Interactifs Numériques, Jeux (3 parcours)

Spécialité ingénieur INSA AudioVisuel et Multimédia

### **Recherche :**

Profil :

Le poste à pourvoir concerne l'audiovisuel (cinéma, télévision, nouveaux médias) et les médias interactifs numériques. Il requiert :

- la maîtrise de la conception, de la fabrication et des modalités de diffusion des images et des sons ;
- une connaissance des différents genres (fiction, documentaire, formation, médiation, etc.) et leurs écritures ;
- une approche critique de la réception et des usages ;
- un goût pour l'innovation technique par ou avec l'audiovisuel ;

Les recherches du ou de la candidate doivent porter sur l'ingénierie des dispositifs médiatiques dans ces domaines, en lien notamment avec la numérisation des processus techniques et l'interactivité. Elles doivent associer trois dimensions :

- la conception (le design) des dispositifs médiatiques ;
- la gestion de projet et le management des équipes pluridisciplinaires ;
- l'analyse des processus sémio-cognitifs en réception, l'action dans les usages situés depuis la perception jusqu'à l'émotion et la production de sens.

Les terrains de mise en œuvre peuvent être variés : culture, tourisme, patrimoine médiation numérique, ingénierie de la formation, ingénierie de la santé...

Le ou la candidate sera intégrée dans le département DeVisu du laboratoire LARSH.

Le ou la candidate prendra une part active dans la définition et la mise en place de projets inter-laboratoires au sein de l'UPHF.

Lieu(x) d'exercice : Arenberg Creative Mine (Wallers)

Nom du directeur de laboratoire : Pr Stéphane Lambrecht

Tel directeur labo : 03 27 51 76 32

Email directeur du LARSH : [stephane.lambrecht@uphf.fr](mailto:stephane.lambrecht@uphf.fr)

Email directeur du département DeVisu : [michel.lamour@uphf.fr](mailto:michel.lamour@uphf.fr)

**Descriptif laboratoire :**

Le LARSH est un jeune laboratoire transdisciplinaire dont DeVisu constitue l'un des trois départements. Au sein du département DeVisu, le processus communicationnel constitue le socle commun à tous les axes de recherche traités dans le département DeVisu. Le système d'Information-Communication considéré comprend l'ensemble des parties constituant le dispositif qui va de l'émission d'un message sous forme de signaux à l'émergence d'une information, c'est-à-dire une modification cognitive, émotionnelle et/ou comportementale d'un récepteur donné ou d'une collectivité sociale après perception, traitement, interprétation et appropriation desdits signaux. Comprendre la complexité des phénomènes et processus communicationnels humains ainsi que leurs conséquences et les effets induits s'avère le cœur du projet scientifique. Le thème partagé par tous les chercheurs du laboratoire est en outre l'ingénierie du document. L'information, de la matérialité des données aux effets induits, recouvre l'étude des rapports entre les données (leur forme, leur support, les signaux correspondants, ...) et l'information qu'elles produisent. La production, la transformation et la mise en circulation sociale de données aptes à produire de la signification et de la connaissance sont ici en question.

**Description activités complémentaires et objectifs :**

Suivi de projets des étudiants. Promotion des formations. Partenariats.

**Moyens :****Moyens matériels :**

Moyens matériels : Plates-formes pédagogiques sur le campus du Mont Houy, dont des stations de travail équipées de logiciels de 2D, 3D et de compositing, et plate-forme recherche de Wallers-Arenberg (équipements audiovisuels tels que plateaux, régies, caméras, capture de mouvement, studio de post-production son et image).

**Moyens humains :**

Équipe technique (3 personnes) et secrétariat pédagogique (1 personne)

**Moyens financiers :**

Budget de fonctionnement et Plan Pluriannuel d'investissement.

**Autres moyens :****Environnement professionnel :**

Équipe pluridisciplinaire. Nombreux intervenants et équipements professionnels.

**Autres informations :****Compétences particulières requises :**

Maîtrise des outils de production audiovisuelle (caméra, station de montage vidéo, prise de son et station de mixage et montage son).

Dans le cadre de son projet et de l'attention qu'il porte à l'égalité, l'UPHF accueillent favorablement les candidatures des personnes du genre le moins représenté dans le secteur ou la discipline concerné.

**Recrutement d'un contractuel Enseignant-chercheur à 100%  
en section 71 du 1<sup>er</sup> Septembre 2024 au 31 Août 2025**

L'offre de poste est ouverte du 25 avril 2024 au 25 mai 2024

Les candidats établissent le dossier transmis par mail à l'adresse ci-dessous :

[drh-enseignants@uphf.fr](mailto:drh-enseignants@uphf.fr)

Ce dossier comporte, à l'exclusion de toute autre pièce :

1. la déclaration de candidature datée et signée par le candidat ;
2. une copie d'une pièce d'identité avec photographie ;
3. une pièce attestant de la possession du diplôme de Doctorat, d'HDR ou tout autre document reconnu comme équivalent dans le cas d'un recrutement type PR ;
4. un curriculum vitae donnant une présentation analytique des travaux, ouvrages, articles, réalisations et activités en mentionnant les travaux qui seront adressés si le candidat est convoqué pour l'audition ;
5. une copie du rapport de soutenance du diplôme de Doctorat.

Tout dossier incomplet à la date limite susmentionnée est déclaré irrecevable.

Les candidats retenus pour l'audition doivent adresser immédiatement à l'établissement les travaux mentionnés dans le curriculum-vitae

Le montant mensuel de la rémunération de la personne recrutée sera calculé en fonction de l'expérience professionnelle de celle-ci. (Montant mensuel minimum : 2356.73 euros brut).

## DECLARATION DE CANDIDATURE AU RECRUTEMENT « ARTICLE 19 »

Section :

Profil :

Je soussigné(e)

Nom de famille :

Nom d'usage :

Prénom :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse postale :

Téléphone :

Adresse électronique :

Fonctions et établissement actuel :

Diplôme le plus récent :

Déclare faire acte de candidature sur l'emploi ci-dessus désigné :

Fait à

le

Signature