

Journées Européennes du Patrimoine

Aux Thermes de Saint-Amand-Les Eaux

Saint-Amand-les-Eaux porte bien son nom !

Les **Journées Européennes du Patrimoine** sont une occasion unique pour présenter des représentations visuelles liées à l'histoire des Thermes. Ces eaux ont fait la notoriété du lieu depuis Vauban et continuent à attirer des curistes et des visiteurs.

Mais à quoi ressemblait la vie aux Thermes de Saint-Amand-Les Eaux au début du XXe siècle ?

Nous vous proposons un parcours de découverte qui montre que les Thermes étaient un espace d'échanges et de rencontres.

Les cartes postales qui figurent dans cette exposition vont nous faire remonter le temps jusqu'à la Belle Époque. Ce sont des images qui témoignent d'activités à l'intérieur des Thermes, mais aussi en dehors : des femmes et des hommes au bain, des moments de partage où l'on bavarde, joue aux cartes dans le jardin d'hiver. L'après-midi, on se rend au café, ou bien on profite du beau temps pour aller se promener dans la nature environnante des Thermes.

Les différentes sources des Thermes de Saint-Amand-les-Eaux....

Saint-Amand-les-Eaux compte plusieurs sources.

La première s'appelait d'abord "eaux bouillonnantes" puis est devenue plus tard la "Fontaine Bouillon".

Une autre source porte le nom de "Source de l'Évêque d'Arras". Elle est réputée pour être la plus chaude et celle qui contient le plus de soufre.

La source nommée "Source des Chômeurs" était particulièrement fréquentée par les mineurs et les personnes cherchant à bénéficier des bienfaits d'une eau gratuite. Aujourd'hui, le point d'écoulement existe encore mais l'eau n'est plus potable.

La source qui s'appelle "Vauban", comme le célèbre architecte des fortifications, se trouve à une dizaine de mètres de la Fontaine Bouillon et a été approvisionnée en 1875 pour augmenter le débit d'eau disponible.

Actuellement, les Thermes de Saint-Amand-les-Eaux utilisent principalement la Source "Vauban" et la "Source de l'Évêque d'Arras" en raison des propriétés thérapeutiques de cette eau. La source Vauban a un débit élevé. Elle complète l'approvisionnement en eau thermique nécessaire pour les divers traitements et soins proposés par l'établissement thermal, qui fait partie de la Chaîne Thermale du Soleil.

Texte adapté à partir de <http://historial-amandinois.over-blog.com/article-34783512.html>

Allons voir à présent de plus près ce qui se passait dans ces thermes, il y a plus d'un siècle ...



L'intérieur de la rotonde des boues, carte postale, sans date, IVR (Inventaire Hauts-de-France)
Côte IVR31_20155908010NUCA

Conservée à la Médiathèque Communautaire des Encres, Saint-Amand-Les-Eaux
https://inventaire.hautsdefrance.fr/illustration/IVR31_20155908010NUCA

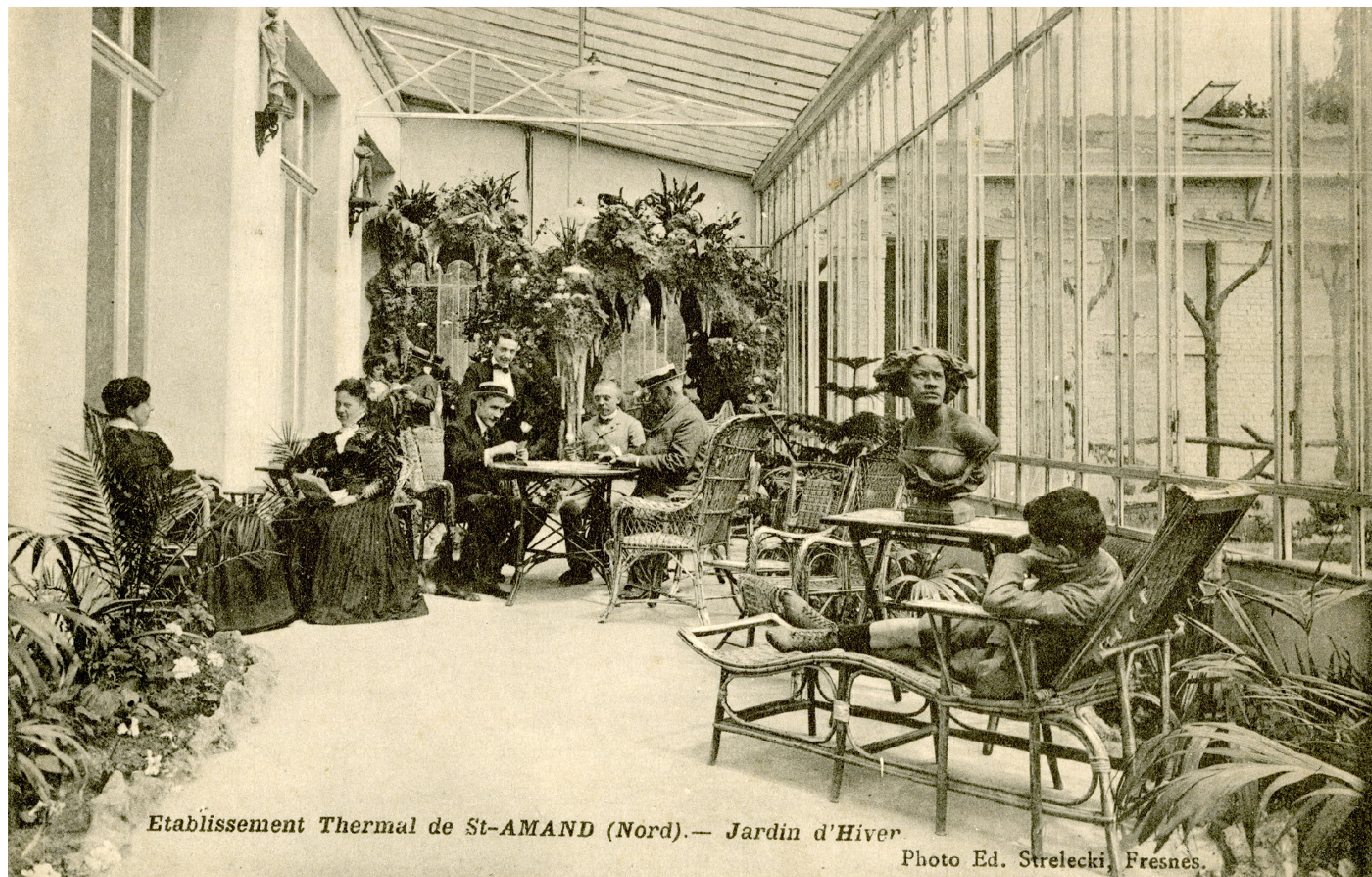
L'intérieur de la rotonde des boues

Aujourd'hui conservée à la Médiathèque Communautaire des Encres située à Saint-Amand-Les-Eaux, cette carte postale montre la piscine et les bains de boue de la cité thermale qui étaient déjà en fonctionnement au temps de la Belle Époque.

Dès 50 avant Jésus Christ, les vertus thérapeutiques de l'eau de la cité étaient reconnues par les Romains. Louis XIV ordonnera au XVIIème siècle de réaliser des travaux supervisés par le Maréchal Vauban afin de pouvoir capter "l'eau remède" et la préserver. Depuis, les hommes et femmes qui fréquentent la station thermale continuent à écrire l'histoire de la santé et du bien-être dans la région du Nord.

La boue de Saint-Amand-Les-Eaux est végéto-minérale. L'eau prend sa source à 90m de profondeur et jaillit naturellement avec un débit artésien de 1000m³ / heure, émergeant du sol en pétillant, d'où le joli nom de "Fontaine Bouillon". Au début du XXème siècle, ces bains permettent une relaxation vasculaire grâce aux sources de boues "*sulfureuses*" (dit l'évêque d'Arras) qui détendent les muscles et favorisent l'oxygénation.

Les femmes que l'on voit dans *L'intérieur de la rotonde des boues* s'y retrouvent dans une atmosphère conviviale. Ce lieu pouvait leur permettre de faire de nouvelles rencontres, et contribuer ainsi au processus de guérison. Une rotonde similaire mais séparée était prévue pour les hommes.



Etablissement Thermal de St-AMAND (Nord).— Jardin d'Hiver

Photo Ed. Strelecki, Fresnes.

Le jardin d'hiver, carte postale, sans date, IVR (Inventaire Hauts-de-France)
Côte IVR31_20155908023NUCA
Conservée à la Médiathèque Communautaire des Encres, Saint-Amand-Les-Eaux
https://inventaire.hautsdefrance.fr/illustration/IVR31_20155908023NUCA

Le jardin d'hiver

Cette carte postale est conservée à la Médiathèque de Saint-Amand-les-Eaux et fait partie du patrimoine local. La carte est réalisée à partir d'une photographie illustrant la vie des curistes séjournant aux Thermes.

On profite de l'instant présent dans un espace intérieur, avec une vue sur l'extérieur. Les plantes du jardin d'hiver créent une atmosphère un peu exotique. On joue aux cartes, on lit même parfois à voix haute. On pratique l'art du farniente, en rêvassant sur une belle chaise longue en rotin, entouré d'une végétation luxuriante.

Deux femmes, assises, bavardent tranquillement. De quoi peuvent-elles bien parler ? du dernier fait divers dans le journal ? de l'actualité ? ou du dernier corset à la mode ?

À l'arrière-plan, quatre hommes jouent aux cartes. A quoi peuvent-ils bien jouer ? au bridge ? au poker ? à la belote ? au rami ?

Avez-vous vu le superbe buste de Jean-Baptiste Carpeaux à droite ? La culture a droit de cité aux Thermes et on ne manque pas de rendre les lecteurs des cartes postales attentifs à ce petit détail, en apparence tout à fait anodin.



Vue du café-théâtre-casino, carte postale, sans date, IVR (Inventaire Hauts-de-France)

Côte IVR31_20155908004NUCA

Conservée à la Médiathèque Communautaire des Encres, Saint-Amand-Les-Eaux

https://inventaire.hautsdefrance.fr/illustration/IVR31_20155908004NUCA

Vue du café-théâtre-casino

Cette carte intitulée *Vue du café-théâtre-casino*, non datée, est conservée à la Médiathèque de Saint-Amand-Les-Eaux. Elle témoigne d'un moment de convivialité et de détente pour les curistes qui viennent au café-théâtre-casino (autrefois situé entre le casino et l'hôtel).

Regardons de plus près les différents espaces de l'image.

Nous voyons des familles, des amis, des personnes seules, profitant d'un moment de repos. Leur regard est souvent tourné vers l'objectif, comme pour la pose solennelle chez le photographe. L'artiste qui a fait le cliché sur place crée ainsi l'illusion d'une image prise sur le vif.

Les curistes viennent en compagnie d'amis et de proches, ou peut-être qu'ils reçoivent des visites le dimanche.

On discute entre deux soins, ou bien on décide d'aller se promener dans la forêt adjacente. Mais de quoi sont-ils en train de discuter ?

Dressons l'oreille et laissons parler notre imagination

Legru-Raviart, édit.



Etablissement thermal de Saint-Amand-les-Eaux

N'oubliez pas de
faire préparer l'eau de javel à la croix

Service de vous
D et autres

Monsieur
Foucher
Je suis
content
de mon
séjour,
les bains
m. font
beaucoup
de bien,
J'espère
cet hiver
pouvoir
faire
beaucoup
d'affaires

Carte postale, 1903 - fonds GOUBET (GOU CP 854)

Conservée à la Médiathèque Simone Veil, Valenciennes

https://patrimoine-numerique.ville-valenciennes.fr/ark:/29755/B_596066101_GOU_CP_854?locale=fr

Carte postale multivues

Cette carte postale de 1903, conservée dans le fonds GOUBET à la Médiathèque Simone Veil de Valenciennes, est un témoignage direct de l'efficacité et des bienfaits des cures proposées.

En effet, le 18 mars 1903, un curiste (Delaunay) relate son expérience aux Thermes de Saint-Amand. La carte est destinée à un certain "Monsieur Foucher" vivant à Paris, ce qui montre le rayonnement de la station thermale à l'époque :

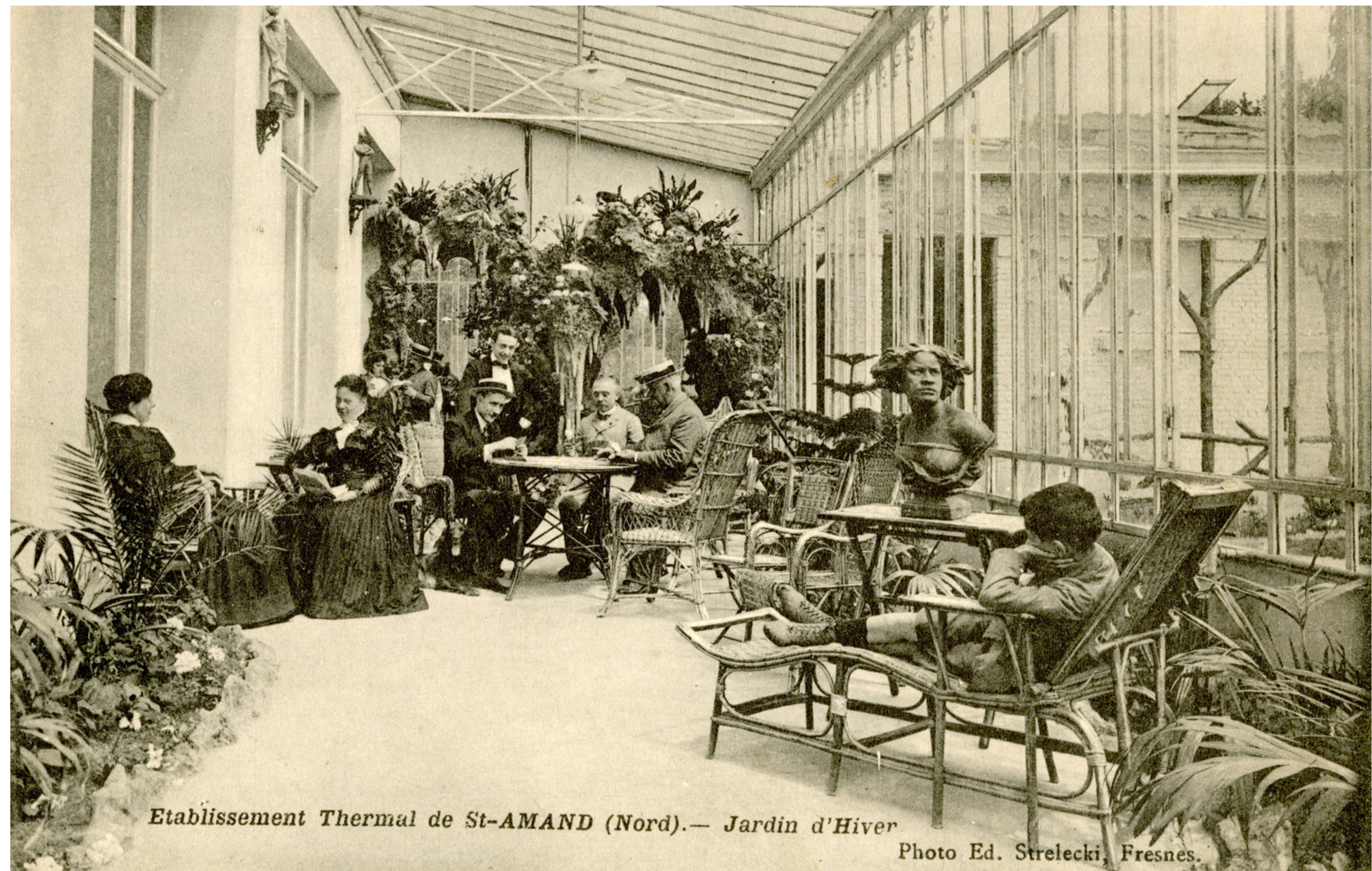
"Je suis content de mon séjour, les bains me font beaucoup de bien, j'espère cet hiver pouvoir faire beaucoup d'affaires. N'oubliez pas de faire préparer l'eau de javel à la (...). Serviteur dévoué, Delaunay"

Cette carte postale multivues fait la synthèse de diverses formes de sociabilités. Des hommes jouent aux cartes alors qu'ils sont dans la rotonde de boue. On se retrouve près du kiosque. Est-ce pour ne parler que de la pluie ou du beau temps ? L'hydrothérapie et les promenades dans la forêt et le parc tonifient autant les corps que les esprits. La végétation occupe une large place sur cette carte postale et met l'accent sur un environnement calme, mais vivifiant.

La bourgeoisie de la Belle Époque qui fréquentait les Thermes désirait pouvoir prendre soin d'elle tout en ayant un mode de vie des plus agréables.

Ces cartes appartiennent au patrimoine de notre région et conservent la mémoire d'un temps révolu. Elles nous invitent à imaginer les odeurs des fleurs, les conversations dans le jardin d'hiver ou en promenade. Elles nous font revivre l'expérience thermale à la Belle Époque, avec tous nos sens.

À nous de poursuivre l'aventure en préservant ce patrimoine visuel, fragile et précieux !



Le jardin d'hiver, carte postale, sans date, IVR (Inventaire Hauts-de-France)
Côte IVR31_20155908023NUCA

Conservée à la Médiathèque Communautaire des Encres, Saint-Amand-Les-Eaux
https://inventaire.hautsdefrance.fr/illustration/IVR31_20155908023NUCA

Qu'est-ce qu'un jardin d'hiver ?

C'est un jardin vitré qui protège les plantes du froid, et c'est un peu l'ancêtre de nos actuelles vérandas. Aux Thermes de Saint-Amand-Les-Eaux, ce jardin d'agrément était utilisé pour diverses activités pendant la cure des patients.

Voici un petit extrait du livre *L'Établissement départemental des eaux et boues thermosulfureuses de Saint-Amand (Nord)*, par Victor Croix de 1906.

“La compagnie fermière a construit dans ses dernières années une vérandah, afin de permettre aux baigneurs, les jours de mauvais temps, d'aller à l'issue du dîner, faire leurs parties de cartes de dames, de dominos ou d'échecs. Cette vérandah est attenante à la salle à manger ce qui permet aux baigneurs d'y aller prendre leur café sans avoir à sortir en plein air ; elle est entourée de superbes massifs de verdure et de magnifiques corbeilles contenant de nombreuses variétés de **géraniums**, de **rosiers**, de **dahlias** et **d'oeillets**, etc.”



Nous connaissons le langage des plantes, mais savons-nous toujours comment ces plantes peuvent nous soigner ? Parmi les plantes présentes dans ce jardin d'hiver, on voit :

- des **rosiers** dont les propriétés sont de diminuer l'inflammation et redonner tonus et élasticité aux tissus,
- des **dahlias** utilisées pour soigner la toux, les furoncles, les problèmes dermatologiques, les piqûres d'insectes, les coliques et pour ses propriétés diurétiques et diaphorétiques,
- des **géraniums** qui sont utiles en cas d'affections cutanées (dermatoses, mycoses), d'acné, de peau grasse, de teint terne et de cheveux gras. Elle est également utilisée en cas de mycoses génitales. Elle agit aussi en tant que répulsif contre les moustiques grâce à la présence de citronellol et de géraniol.
- des **œillets** qui peuvent traiter les maux d'estomac, la toux ou encore la nausée. Nous avons donc là une véritable herboristerie, remplie de plantes bienfaitrices !

