

PROGRAMME

Colloque international Humanités Numériques IV L'intelligence artificielle et le dess(e)in du corps

Mardi 17 mars 2026 / Amphi 150 – Bâtiment Matisse – Campus du Mont-Houy

- > **9h00** : Inauguration par le Président de l'UPHF – Professeur **Abdelhakim ARTIBA** et du Directeur de l'INSA Hauts-de-France – Professeur **Jean-Christophe POPIEUL**

Première session

Présidence : **Chu-Yin CHEN**

- > **9h15** : **André HELBO** (Professeur émérite à l'Université Libre de Bruxelles, Membre de l'Académie royale de Belgique)
« *Technocorps et corps – processus* »
- > **9h45** : **Bernard ANDRIEU** (Professeur à l'Institut des Sciences du Sport-Santé de Paris, Université Paris Cité)
« *Le Corps de l'IA : Un nouvel animisme ?* »

Discussion

- > **10h45** : **Carole HOFFMANN** (Professeur à l'université Toulouse Jean Jaurès, LARA-SEPPIA)
« *Corps et numérique. Du dépassement des limites aux chorégraphies insolites* »
- > **11h15** : **Cédric PLESSIET** (Professeur à l'université paris8, INREV) & **Kelly MÉZINO** (Artiste performeuse et chanteuse)
« *La Kellynoïde : mise en scène du double, corps sensible et agentivité partagée à l'ère de l'intelligence artificielle* »

Discussion

Pause déjeuner

Deuxième session

Présidence : **André HELBO**

- > **14h30** : **Chu-Yin CHEN** (Professeur Université Paris 8) & **Hui-Ting HONG** (Docteure Université Paris 8)
« *Dess(e)in d'un robot humanoïde qui énonce* »
- > **15h00** : **Brigitte GAUTHIER** (Professeur d'histoire du théâtre et du Cinéma, Université Paris-Saclay)
« *Un théâtre désincarné/réincarné confronté au verdict de l'IA* »

Discussion

- > **16h00** : **Roger f. MALINA** (Professeur à l'Université du Texas à Dallas, États-Unis)
« *From the Distributed Body to the Caravanserai-Body: COLNLI, Artificial Intelligence, and Scenes of Co-Presence* »
- > **16h30** : **Jean-Baptiste RICHARD** (Docteur en Arts du spectacle, Université de Lille)
« *Si le théâtre n'est plus sain à l'ère de l'IAg, est-il encore sauf ?* »

Discussion

PROGRAMME

Colloque international Humanités Numériques IV L'intelligence artificielle et le dess(e)in du corps

Mercredi 18 mars 2026 / Salle de l'Intermède, espace polyvalent culturel – Mont-Houy

Troisième session

Présidence : Bernard ANDRIEU

- > **9h00** : **Abdessamad AIT EL CADI** (Professeur à l'Univ. Polytechnique Hauts-de-France, LAMIH, CNRS, UMR 8201, France)
« *Optimiser, simuler, décider : l'IA et la fabrique algorithmique du corps scénique* »

- > **9h30** : **Xavier LAMBERT** (Professeur émérite à l'université Toulouse Jean Jaurès, LARA-SEPPIA)
« *Le Décalage ontologique comme outil de création* »

Discussion

- > **10h30** : **Athina MASOURA** (artiste et docteure en Esthétique, Sciences et Technologies des Arts)
« *Hybridation des écritures performatives et nouvelles formes de coprésence* »

- > **11h00** : **Yucheng PENG** (doctorante en études théâtrales à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3)
« *Corps émergent - Dramaturgie de l'émergence et intelligence artificielle générative sur la scène* »

- > **11h30** : **Xavier BOISSARIE** (Game designer et auteur, fondateur du collectif Orbe)
« *Rôles de danse* »

Discussion

Pause déjeuner

Quatrième session

Présidence : Nikoleta KERINSKA

- > **14h30** : **Daniel ZEA**
« *Autorretrato : algorithmes et reconnaissance faciale* »

- > **15h00** : **Laurent BAZIN** (Metteur en scène et réalisateur)
« *L'IA, une fabrique de spectres sans âme ou un moyen d'exalter la présence de l'acteur à l'écran* »

- > **16h00** : **Igor CREVITS** (Professeur à l'Univ. Polytechnique Hauts-de-France, LAMIH, CNRS, UMR 8201) et **Jeanne ETOUNDI NTSAMA** (Univ. Polytechnique Hauts-de-France, Master Humanités Numériques)
« *Processus poïétique d'aide à la décision comme soutien aux arts de la scène* »

Discussion

- > **17h00** : Performance *Rôles de danse*
Avec les étudiant.es du Master Humanités Numériques (ISH-UPHF) dirigée par Xavier BOISSARIE (collectif Orbe)

Conclusion du colloque