



JOURNÉE D'ÉTUDE

GENRE ET TERRITOIRE

Mémoires minières et perspectives contemporaines

Comité scientifique et organisationnel


Josué Gimel
Aymée Roubinowitz
Irene Sartoretti
Nathalie Watteyne

Intervenants

Violette Arnoulet
Pauline Auclair
Manon Briatte
Élodie Derache
Nicolas Devigne
Josué Gimel
Virginie Malolepszy
Aymée Roubinowitz
Nathalie Watteyne
Kaitline Wucher

13 juin 2026
09h00 > 16h30

 **Maison Louise De Bettignies**
114 rue Louise de Bettignies
59230 Saint-Amand-Les-Eaux

 irene.sartoretti@uphf.fr

GENRE ET TERRITOIRE

Mémoires minières et perspectives contemporaines

L'objectif de la journée est de relire le territoire et son histoire minière, longtemps racontée comme masculine, en l'interrogeant à partir de la question du genre. Il s'agit de faire émerger de l'invisibilité le rôle des femmes ouvrières, travailleuses de l'espace domestique ou engagées dans des formes d'associationnisme, dans la construction de l'espace local. Afin de multiplier les lectures possibles sur la représentation des femmes ainsi que sur leur impact sur le territoire entre contraintes, engagements et résistances, la journée propose des regards croisés entre arts, médiation culturelle et recherche interdisciplinaire. La journée s'adresse à un large public, dans une dimension citoyenne visant à transformer concrètement le récit local, à travers la reconnaissance publique des contributions des femmes des classes populaires.

Mardi 13 juin 2026 - Maison Louise De Bettignies, Saint-Amand-Les-Eaux

Matinée - Représentations des femmes du territoire : regards historiques et démarches artistiques contemporaines

> **9h00-9h10 : Mots d'accueil**

Municipalité de Saint-Amand-Les-Eaux

> **9h10-9h25 :**

Nathalie Watteyne

Professeure et directrice du Centre Anne-Hébert, Université de Sherbrooke, directrice de l'axe écritures et visions du patrimoine, Chaire TVP

> **9h25-9h50 :**

Virginie Malolepszy

Directrice des archives - Centre Historique Minier

« *Les femmes de la mine, un rôle méconnu* »

> **9h50-10h15 :**

Nicolas Devigne

Maître de conférences en arts et sciences de l'art, LARSH/UPHF

« *Feu, image, femme - Les dames de fonte. Représentations du féminin sur les plaques de cheminée du XVIe au XIXe siècle* »

> **10h15-10h45 : Discussion**

> **10h45-11h05 : Pause-café**

> **11h05-11h30 :**

Élodie Derache

Artiste

« *L'héritage textile, l'art comme acte de résistance* »

> **11h30-11h55 :**

Manon Briatte et Kaitline Wucher

Artistes indépendantes et membres du Collectif Losange Noir

« *Projets audiovisuels : outils du collective et mise en récit des femmes du territoire* »

> **10h45-11h05 : Discussion**

Après-midi - Agentivité des femmes des classes populaires aujourd'hui dans l'espace local : entre contraintes, engagements et résistances

> 14h00-14h10 : Introduction

Josué Gimel

Maître de conférences en sociologie, LARSH/UPHF

> 14h10-14h35 :

Pauline Auclair

Doctorante en sociologie, LARSH-UPHF et Communauté d'Agglomération Lens Liévin

« *L'intime à l'épreuve, femmes ayants-droit, rénovation et micro-résistances dans les cités minières* »

> 14h35-15h00 :

Violette Arnoulet

Urbaniste et sociologue, Maître de conférences, Université Paris Dauphine-PSL

« *Travailler à partir de sa propre vie : l'engagement des femmes dans les associations de quartier en Banlieue rouge des années 1980 à nos jours* ».

> 15h00-15h25 :

Aymée Roubinowitz

Sociologue

« *Entre émancipation et travail gratuit : l'engagement contraint des femmes du Denaisis* »

> 15h25-16h10 : Discussion

> 16h10-16h30 : Pause-café

--

Comité scientifique et organisationnel

Josué Gimel,

Aymée Roubinowitz

Irene Sartoretti

Nathalie Watteyne

Contact 

irene.sartoretti@uphf.fr