

Recrutement d'un contractuel Enseignant-chercheur sur un poste susceptible d'être vacant au 1er septembre 2026

Poste n° 2607

Composante : SP INSA / LARSH

Composante : INSA Hauts-de-France, département Electronique

Job profile (250 caractères maximum) : *brève synthèse en anglais.*

The teaching aspects concern the audiovisual techniques, and technologies and their use in the domain of audiovisual, new media and multimedia communication. The research should focus on interactive and immersive audiovisual experience, combining 3 dimensions: 1) design, 2) project management, 3) situated uses.

Fields EURAXESS (cf annexe 1):

Main-research field : Information sciences

Sub-research field : Audiovisual communication

Enseignement :

Section CNU : 71 (Sciences de l'Information et de la Communication)

Profil (1 ligne) :

Maîtriser les techniques, les technologies et la communication audiovisuelles professionnelles.

Profil détaillé :

Les enseignements se tiendront au sein des formations Licence, Masters, et spécialité ingénieur en audiovisuel et multimédia du département Electronique de l'INSA Hauts-de-France. Ils concernent les techniques et les technologies audiovisuelles broadcast et médias interactifs et immersifs (VR, RA et UX production), et plus particulièrement la postproduction et l'infographie 2D/3D, les moteurs 3D ainsi que la conduite de projets.

Ils s'articuleront autour de cours magistraux, travaux dirigés et travaux pratiques sur des équipements audiovisuels numériques de différents formats. Une maîtrise de logiciels tels que Unity, NukeX, Blender et Maya, ou équivalents, sera fortement appréciée.

Le poste implique également un investissement dans une responsabilité pédagogique, l'encadrement et le suivi de projets audiovisuels étudiants sur la fabrication de contenus audiovisuels et multimédia (production de vidéos, de films en image de synthèse). La ou le candidat retenu(e) sera également appelé(e) à encadrer des projets étudiants en lien avec la

recherche, à organiser ou à participer à des animations lors d'événements de promotion des formations ou de vulgarisation scientifique notamment dans le cadre de partenariats.

Département d'enseignement : INSA HdF – département d'électronique

Lieu(x) d'exercice : Campus du Mont Houy et Arenberg Creative Mine

Equipe pédagogique : filière audiovisuelle et multimédia

Nom directeur département : François-Xavier Coudoux

Tel directeur dépt. : 03-27-51-13-60

Email directeur dépt. : francois-xavier.coudoux@insa-hdf.fr

Diplômes concernés :

Licence mention Sciences et Technologies parcours type Audiovisuel et Médias Numériques

Master Audiovisuel, Médias Interactifs Numériques, Jeux (3 parcours) Spécialité ingénieur INSA AudioVisuel et Multimédia

Recherche :

Profil :

Le poste à pourvoir concerne l'audiovisuel (cinéma, télévision, nouveaux médias) et les médias interactifs numériques. Il requiert :

- la maîtrise de la conception, de la fabrication et des modalités de diffusion des images et des sons ;
- une connaissance des différents genres (fiction, documentaire, formation, médiation, etc.) et leurs écritures ;
- une approche critique de la réception et des usages ;
- un goût pour l'innovation technique par ou avec l'audiovisuel ;

Les recherches du ou de la candidate doivent porter sur l'ingénierie des dispositifs médiatiques dans ces domaines, en lien notamment avec la numérisation des processus techniques et l'interactivité.

Elles doivent associer trois dimensions :

- la conception (le design) des dispositifs médiatiques ;
- la gestion de projet et le management des équipes pluridisciplinaires ;
- l'analyse des processus sémio-cognitifs en réception, l'action dans les usages situés depuis la perception jusqu'à l'émotion et la production de sens.

Les terrains de mise en œuvre peuvent être variés : culture, tourisme, patrimoine médiation numérique, ingénierie de la formation, ingénierie de la santé...

Le ou la candidate sera intégrée dans le département DeVisu du laboratoire LARSH.

Le ou la candidate prendra une part active dans la définition et la mise en place de projets inter-laboratoires au sein de l'UPHF.

Lieu(x) d'exercice : Arenberg Creative Mine (Wallers)

Nom du directeur de laboratoire : Pr Amos Fergombe

Tel directeur labo : 03 27 51 76 41 (Madame Maryvonne Boudy, Responsable administrative et financière du LARSH)

Email directeur du LARSH : Amos.Fergombe@uphf.fr

Email directeur du département DeVisu : hafida.boulekbache@uphf.fr

Descriptif laboratoire :

Le LARSH (quelque 140 enseignants-chercheurs et 120 doctorants) regroupe les enseignants-chercheurs (EC) et les doctorants de l'UPHF et de l'INSA Hauts-de-France (ses deux tutelles) dans les disciplines des sciences humaines et sociales et des humanités. Les sept panels disciplinaires des sciences humaines et sociales du Haut Comité pour l'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur (HCÉRES) y sont représentés :

- SHS1 Marchés et organisations (31 EC)
- SHS2 Institutions, gouvernance et systèmes juridiques (22 EC)
- SHS3 Le monde social et sa diversité (21 EC)
- SHS4 L'esprit humain et sa complexité (7 EC)
- SHS5 Cultures et productions culturelles (38 EC)
- SHS6 Histoire générale du passé et des savoirs (10 EC)
- SHS7 Espace et relations hommes/milieus (5 EC)

Depuis sa création en 2021, le LARSH poursuit une triple stratégie :

1. développer les travaux disciplinaires au sein de ses départements
2. faire émerger des projets et des équipes pluridisciplinaires et transdisciplinaires au sein de son pôle transversal
3. mobiliser les compétences et approches des sciences humaines et sociales et des humanités dans des projets communs avec les sciences pour l'ingénieur dans l'esprit de l'Université polytechnique

Travaux disciplinaires au sein de ses trois départements

Le LARSH soutient le développement des connaissances issues de ses différentes disciplines. Le département « Centre de recherche interdisciplinaire en sciences de la société » (CRISS) développe des travaux en droit, économie, gestion, sociologie, science politique, histoire, civilisations, géographie et sciences et techniques des activités physiques et sportives. Le département « Design visuel et urbain » (DeVisu) développe des travaux en sciences de l'information et de la communication et le département « DeScripto » en arts, lettres, langues et linguistique.

Travaux pluridisciplinaires et transdisciplinaires au sein du pôle transversal

Le développement du potentiel pluridisciplinaire et transdisciplinaire du laboratoire a débuté par l'identification de cinq orientations thématiques transversales :

1. Orientation 1 - Construction de sens et prise de décision par les individus, les groupes et les organisations privées ou publiques
2. Orientation 2 - Mondes numériques : conceptions, expériences, patrimoines
3. Orientation 3 - Sociétés et territoires : permanence, transformations, enjeux, risques et perspectives
4. Orientation 4 - Création, interprétation, expérience : arts, cultures et imaginaires
5. Orientation 5 - Dialogue entre les pratiques et les fondements de l'éthique

Le pôle transversal du laboratoire lance des appels à projets en interne pour développer les fertilisations croisées entre les disciplines et constituer des équipes transversales sur les grands enjeux sociétaux et humains

Projets communs avec les sciences pour l'ingénieur

Le LARSH contribue aux développements de projets communs avec les autres laboratoires de l'UPHF et de l'INSA Hauts-de-France : le CERAMATHS, l'IEMN et le LAMIH. Il participe aux projets de ses deux tutelles (UPHF et INSA) : Université européenne EUNICE, projet EuroTell (PIA 4) et contribue aux 3 grands hubs de recherche : (1) Santé et soin du futur, (2) Ville, Mobilité et territoire du futur et (3) Industries et services du futur, matériaux et procédés associés écoresponsables.

Description activités complémentaires et objectifs :

Suivi de projets des étudiants. Promotion des formations. Partenariats.

Moyens :

Moyens matériels :

Moyens matériels : Plates-formes pédagogiques sur le campus du Mont Houy, dont des stations de travail équipées de logiciels de 2D, 3D et de compositing, et plate-forme recherche de Wallers-Arenberg (équipements audiovisuels tels que plateaux, régies, caméras, capture de mouvement, studio de post-production son et image).

Moyens humains :

Équipe technique (3 personnes) et secrétariat pédagogique (2 personnes)

Moyens financiers :

Budget de fonctionnement et Plan Pluriannuel d'investissement.

Autres moyens :

Environnement professionnel :

Equipe pluridisciplinaire. Nombreux intervenants et équipements professionnels.

Autres informations :

Compétences particulières requises :

Maîtrise des outils de production audiovisuelle (caméra, station de montage vidéo, prise de son et station de mixage et montage son).

Autres informations :

Dans le cadre de son projet et de l'attention qu'il porte à l'égalité, l'UPHF et l'INSA HdF accueillent favorablement les candidatures des personnes du genre le moins représenté dans le secteur ou la discipline concerné.

Recrutement d'un Enseignant-Chercheur Contractuel à 100 % en section 71 du 01/09/2026 au 31/08/2027

L'offre de poste est ouverte du 05 Juin au 06 Juillet 2026 16h00

Les candidats établissent le dossier transmis par mail à l'adresse ci-dessous :

drh-enseignants@uphf.fr

Ce dossier comporte, à l'exclusion de toute autre pièce :

1. la déclaration de candidature datée et signée par le candidat ;
2. une copie d'une pièce d'identité avec photographie ;
3. une pièce attestant de la possession du diplôme de Doctorat, d'HDR ou tout autre document reconnu comme équivalent dans le cas d'un recrutement type PR ;
4. un curriculum vitae donnant une présentation analytique des travaux, ouvrages, articles, réalisations et activités en mentionnant les travaux qui seront adressés si le candidat est convoqué pour l'audition ;
5. une copie du rapport de soutenance du diplôme de Doctorat.

Tout dossier incomplet à la date limite susmentionnée est déclaré irrecevable.

Les candidats retenus pour l'audition doivent adresser immédiatement à l'établissement les travaux mentionnés dans le curriculum-vitae

Le montant mensuel de la rémunération de la personne recrutée sera calculé en fonction de l'expérience professionnelle de celle-ci.

DECLARATION DE CANDIDATURE AU RECRUTEMENT « ARTICLE 19 »

Section :

Profil :

Je soussigné(e)
Nom de famille :

Nom d'usage :

Prénom :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse postale :

Téléphone :

Adresse électronique :

Fonctions et établissement actuel :

Diplôme le plus récent :

Déclare faire acte de candidature sur l'emploi ci-dessus désigné :

Fait à _____ **le** _____

Signature