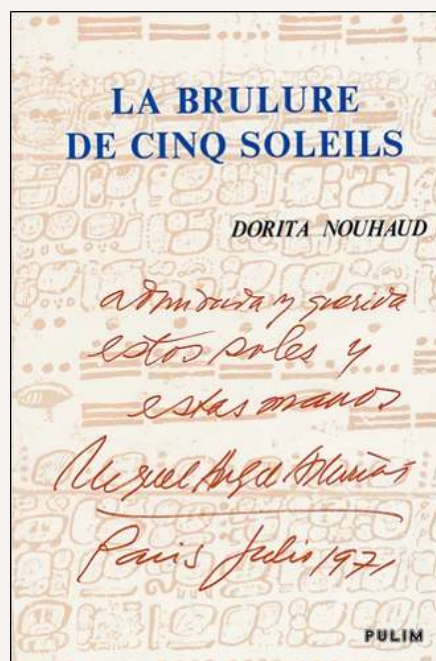


Programme

Mercredi 21 octobre 2026

-  **13h30-14h00** : Accueil en salle de conférences - Campus des Tertiales, rue des cent têtes, 59300 Valenciennes
-  **14h00-14h30** : **Nicolas BALUTET**, Université Polytechnique Hauts-De-France
Dorita NOUHAUD (1932-2026)
Sept soleils et un firmament d'étoiles
-  **14h30-15h15** : **Marion LABOUREY**, Sorbonne Université
Miguel Ángel ASTURIAS (1899-1974)
Sagesse et combat du *Gran Lengua* :
la magie pour dire la mémoire du peuple maya dans *Hombres de maíz* de Miguel Ángel Asturias
-  **15h15-16h00** : **Gerardo CENTENERA TAPIA**, Sorbonne Université
Jorge Luis BORGES (1899-1986)
Examen de la biblioteca china de Jorge Luis Borges
-  **16h00-16h15** : Pause
-  **16h15-17h00** : **Rossella LIUZZO**, Università di Catania (Italie)
Luis Rafael SÁNCHEZ (1936-)
« El ritmo que el Macho Camacho ha puesto, impuesto, traspuesto y pospuesto »:
La guaracha del Macho Camacho de Luis Rafael Sánchez, a 50 años de su publicación
-  **17h00-17h45** : **Giorgia DELVECCHIO**, Università di Parma (Italie)
Isaac GOLDEMBERG (1945-)
La literatura como patria portátil en la poética de Isaac Goldemberg
-  **19h30** : Dîner au restaurant **La Galerie**
Royal Hainaut Hôtel & SPA
6 Place de l'Hôpital Général
59300 Valenciennes



ED PHF
635

Jeudi 22 octobre 2026

 08h30-09h00 : Accueil en salle de conférences - Campus des Tertiales, rue des cent têtes, 59300 Valenciennes

 **09h00-09h45 : Thomas ALBERTINI**, Université Bordeaux Montaigne / Université « Jean Moulin » – Lyon 3
Severo SARDUY (1937-1993)
Mu(es)tations corporelles et de genre dans *Cobra* (1972) de Severo Sarduy

 **09h45-10h30 : Mario DULCEY IDROBO**, Université Paris-Est Créteil
Manuel ZAPATA OLIVELLA (1920-2004)
Les langues de *Changó, ce sacré dieu* : circulations des concepts dans l'œuvre de Manuel Zapata Olivella

 10h30-10h45 : Pause

 **10h45-11h30 : Moussa NGOM**, Université Cheikh Anta Diop de Dakar (Sénégal)
Jorge ISAACS (1837-1895)
La présence de la population d'ascendance africaine dans *María* de Jorge Isaacs

