



09-10-20

JOURNÉE D'ÉTUDE

MONTREZ LE MASSACRE

Rapporter, glorifier, dénoncer les crimes de masse
par les arts visuels de l'Antiquité à nos jours

Organisée par

Yves Junot et Mathieu Mercier (Université Polytechnique Hauts-de-France - laboratoire CRISS)

VENDREDI 09 OCTOBRE
9h > 17h



CAMPUS MONT HOUY
BÂTIMENT MATISSE
Amphi 150



yves.junot@uphf.fr
mathieu.mercier@uphf.fr

> FERMÉ AU PUBLIC



www.uphf.fr

- 9h** **Accueil**
- 9h30** **séquence 1** : conférences inaugurales
- 9h30 > 10h** **Conférence 1 David EL-KENZ (Université de Bourgogne)**
Faire mémoire des massacres : du « tas de morts » au cadavre iconique
- 10h > 10h30** **Conférence 2 Soko PHAY (Université Paris VIII) :**
l’atelier de la mémoire au Cambodge ou l’art post-génocide
- 10h30 > 10h45** **Pause**
- 10h45** **séquence 2** : mémoires et esthétique des massacres, Antiquité et Renaissance en miroir
- 10h45 > 11h15** **Nathalie BARRANDON (Université de Reims Champagne-Ardenne) :** « ‘Les Massacres du Triumvirat’ : l’impossible représentation figurée de la proscription de 43 av. J.-C. ? »
- 11h15 > 11h45** **Valérie AUCLAIR (Université de Paris-Est-Marne-la-Vallée) :** perspective et histoire à la Renaissance à partir d'un choix de représentations de massacres
- 11h45 > 12h15** **Débat 1 dirigé par Mathieu MERCIER (Université Polytechnique Hauts-de-France)**
- 12h15** **séquence 3** : lunch et posters
- 12h15 > 13h30** Lunch et présentation des travaux par les étudiants de Master
- 13h30** **séquence 4** : de la négation au martyrologe
- 13h30 > 14h** **Antoine COUTELLE (Université de Poitiers) :** « Montrer le massacre » en classe : les usages didactiques des images de massacre dans l'enseignement de l'histoire
- 14h > 14h30** **Johan VERBECKMOES (KU Leuven) :** martyrisés en famille : la visualisation des massacres de chrétiens au Japon (17^e-18^e siècles)
- 14h30 > 15h** **Débat 2 dirigé par Yves JUNOT (Université Polytechnique Hauts-de-France)**
- 15h > 15h15** **pause**
- 15h15** **séquence 5** : droit et image : le crime contre l’humanité
- 15h15 > 15h45** **Armelle MABON (Université Bretagne Sud) :** fiction et recherche historique confrontées au mensonge d’État : l'exemple du massacre de Thiaroye
- 15h45 > 16h15** **Paul BERNARD-NOURAUD (EHESS) :** formes testimoniales et formes mémorielles du génocide des Roms d’Europe dans l’oeuvre de Ceija Stojka
- 16h15 > 16h45** **Débat 3 dirigé par Silvano AROMATARIO (Université Polytechnique Hauts-de-France)**
- 17h** **clôture**