

Profil d'enseignant chercheur contractuel
(Contrat du 01/09/2020 au 31/08/2021)

Profil du poste n° :

Job profile (250 caractères maximum) : *brève synthèse en anglais.*

The teaching aspects concern the audiovisual techniques and technologies and their use in the domain of audiovisual and multimedia communication. The research should focus on audiovisual document engineering, combining 3 dimensions: 1) design, 2) project management, 3) situated uses.

Fields EURAXESS (cf annexe 1):

Main-research field : Information sciences

Sub-research field : Audiovisual communication

Enseignement :

Section CNU : 71

Profil (1 ligne) :

Maîtriser les techniques, les technologies et la communication audiovisuelles professionnelles.

Profil détaillé :

Les enseignements se tiendront au sein des formations Licence et Masters de la filière audiovisuelle et multimédia du département Electronique de l'INSA Hauts-de-France. Ils concernent les techniques et les technologies audiovisuelles broadcast (captation image et son, matériel, workflow, standards), ainsi que la psychophysologie de la perception sonore et visuelle, les éléments du langage audiovisuel, la filmologie et l'analyse de film. Ils s'articuleront autour de cours magistraux, travaux dirigés et travaux pratiques sur des équipements audiovisuels broadcast notamment dans le domaine du son (prise de son mixage et montage son).

Le poste intègre également l'encadrement et le suivi de projets audiovisuels étudiants sur la fabrication de contenus audiovisuels et multimédia (production de vidéos, d'enregistrements sonores, fictions, documentaires, nouveaux médias) ainsi que des animations lors d'événements de promotion de la filière ou dans le cadre de partenariats.

Département d'enseignement : INSA HdF – département d'électronique

Lieu(x) d'exercice : Campus du Mont Houy

Equipe pédagogique : filière audiovisuelle et multimédia (DREAM)

Nom directeur département : François-Xavier Coudoux

Tel directeur dépt. : 03-27-51-13-60

Email directeur dépt. : francois-xavier.coudoux@uphf.fr

Diplômes concernés :

Licence mention Sciences et Technologies parcours type Audiovisuel et Médias
Numériques

Master Audiovisuel, Médias Interactifs Numériques, Jeux

Formations concernées :

Recherche :

Profil :

Le poste à pourvoir concerne l'audiovisuel (cinéma et télévision), les médias interactifs numériques et/ou les jeux. Il requiert la maîtrise des images et des sons.

Les recherches du candidat doivent porter sur l'ingénierie des dispositifs de création dans ces domaines, en lien notamment avec l'informatisation des processus techniques et l'interactivité. Mais ils doivent aller au-delà du seul aspect technique et associer les trois dimensions : 1) conception des dispositifs/design, 2) gestion de projet et management des équipes créatives et 3) processus sémio-cognitifs en réception, depuis la perception jusqu'à l'émotion, la production de sens et l'action dans les usages situés. L'expérience de l'utilisateur en situation écologique d'usage doit être au centre des travaux, en concordance avec une inscription en sciences humaines et sociales. Les terrains de mise en œuvre peuvent être variés : culture, journalisme, médiations instrumentées, communication persuasive, ingénierie de la santé...

Le candidat sélectionné sera intégré au laboratoire DeVisu et mènera ses travaux sur la plate-forme technologique d'Arenberg Creative Mine.

Lieu(x) d'exercice : Arenberg Creative Mine (Wallers)

Nom directeur labo : Pr Sylvie Merviel

Tel directeur labo : 03-27-51-15-05

Email directeur labo : sylvie.merviel@uphf.fr

Descriptif labo :

Le processus communicationnel constitue le socle commun à tous les axes de recherche traités dans le laboratoire. Le système d'Information-Communication considéré comprend l'ensemble des parties constituant le dispositif qui va de l'émission d'un message sous forme de signaux à l'émergence d'une information, c'est-à-dire une modification cognitive, émotionnelle et/ou comportementale d'un récepteur donné ou d'une collectivité sociale après perception, traitement, interprétation et appropriation desdits signaux. Comprendre la complexité des phénomènes et processus communicationnels humains ainsi que leurs conséquences et les effets induits s'avère le cœur du projet scientifique. Le thème partagé par tous les chercheurs du laboratoire est en outre l'ingénierie du document. L'information, de la matérialité des données aux effets induits, recouvre l'étude des rapports entre les données (leur forme, leur support, les signaux correspondants, ...) et l'information qu'elles produisent. La production, la transformation et la mise en circulation sociale de données aptes à produire de la signification et de la connaissance sont ici en question.

Description activités complémentaires et objectifs:

Suivi de projets des étudiants. Promotion de la filière. Partenariats.

Moyens :

Moyens matériels :

Moyens matériels : Plates-formes pédagogiques de DREAM sur le campus du Mont Houy et plate-forme recherche de Wallers-Arenberg (équipements audiovisuels broadcast tels que plateaux, régies, caméras, studio de post-production son et image).

Moyens humains :

Équipe technique (2 personnes) et secrétariat pédagogique (1 personne)

Moyens financier :

Budget de fonctionnement et Plan Pluriannuel d'investissement.

Autres moyens :

Environnement professionnel :

Équipe pluridisciplinaire. Nombreux intervenants et équipements professionnels.

Autres informations :

Compétences particulières requises :

Maîtrise des outils de production audiovisuelle (caméra, station de montage vidéo, prise de son et station de mixage et montage son).

Évolution du poste :

Rémunération :

Divers :

Recrutement d'un Contractuel à 100 % – Enseignant en Section 71 du 1^{er} septembre 2020 au 31 août 2021 à la l'INSA/DE VISU

L'offre de poste est ouverte du 2 au 17 juillet 2020 16 H 00

Les candidats établissent le dossier transmis par mail à l'adresse ci-dessous :

sandrine.ridet@uphf.fr

Ce dossier comporte, à l'exclusion de toute autre pièce :

- la déclaration de candidature datée et signée par le candidat,
- une copie d'une pièce d'identité avec photographie,
- une pièce attestant de la possession du diplôme de Doctorat, d'HDR ou tout autre document reconnu comme équivalent dans le cas d'un recrutement type PR,
- un curriculum vitae donnant une présentation analytique des travaux, ouvrages, articles, réalisations et activités en mentionnant les travaux qui seront adressés si le candidat est convoqué pour l'audition,
- une copie du rapport de soutenance du diplôme de Doctorat.

Tout dossier incomplet à la date limite susmentionnée est déclaré irrecevable.

Les candidats retenus pour l'audition doivent adresser immédiatement à l'établissement les travaux mentionnés dans le curriculum-vitae.

DECLARATION DE CANDIDATURE AU RECRUTEMENT « ARTICLE 19 »

Section :

Profil :

Je soussigné(e)

Nom de famille :

Nom d'usage :

Prénom :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse postale :

Téléphone :

Adresse électronique :

Fonctions et établissement actuel :

Diplôme le plus récent :

Déclare faire acte de candidature sur l'emploi ci-dessus désigné :

Fait à _____ **le** _____

Signature