

Profil d'ATER élaboré dans le cadre de la campagne d'affectation 2021

(Affectation 1^{er} octobre 2021)

Poste n° :

COMPOSANTE : ISH

Job profile (300 caractères maximum): *brève synthèse en anglais.*

The ATER recruited will teach in the Arts degree, the Digital Creation master and the Digital Humanities master. The candidate will teach courses in plastic and graphic creation, interface design, augmented reality and virtual reality, methodology, aesthetics and history of digital arts.

Fields EURAXESS (cf annexe 1):

Main-research field : Art, Design and Digital

Sub-research field :

Enseignement :

Section CNU : 18e

Profil : **Art, Design et Numériques**

Département d'enseignement : Unité Académique Lettres Langues Arts

Lieu(x) d'exercice : Valenciennes

Equipe pédagogique : Unité Académique Lettres Langues Arts

Nom directeur département : Valérie RICHARDOT

Tel directeur dépt. : +33 3 27 51 16 66

Email directeur dépt. : valerie.richardot@uphf.fr

Diplômes concernés : **Licence et Master**

Formations concernées : **Licence Arts- Arts et Humanités Numériques, Master Création Numérique et Master Humanités Numériques**

L'ATER recruté(e) aura un contrat comprenant 192h de cours, il/elle participera aux diverses obligations qu'implique son activité d'enseignement : encadrement des étudiants, contrôle des connaissances et examens, participation aux jurys et au recrutement en master ainsi qu'aux soutenances des projets professionnels en master.

Enseignements et besoins pédagogiques :

L'ATER recruté·e enseignera en licence Arts – Parcours Arts et Humanités Numériques, en Master Création Numérique et Master Humanités Numériques de l'Unité Académique Lettres, Langues et Arts (Institut Sociétés Humanités). Outre les cours de méthodologie, d'esthétique et d'histoire des arts numériques, le/la candidat.e prendra en charge des cours spécifiques de création plastique et graphique, d'identité visuelle, de typographie, de visualisation de données complexes, design d'interface, webdesign, de réalité augmentée et réalité virtuelle. Des ateliers pratiques seront confiés à la personne recrutée.

Il est attendu de l'ATER recruté·e des compétences théoriques et pratiques avérées dans le domaine des arts numériques, notamment en design graphique et/ou dans le domaine du design d'interaction : maîtrise des outils de webdesign, voire des connaissances en html/css, applications mobiles, géolocalisation, réalité augmentée et réalité virtuelle.

Recherche :

Profil : **Arts et Créations Numériques**

Lieu(x) d'exercice : Valenciennes

Nom directeur labo : FERGOMBE Amos

Tel directeur labo : +33 3 27 51 15 67

Email directeur labo : amos.fergombe@uphf.fr

Descriptif labo : DeScripto : *L'ob-scène : praxis des écritures et des imaginaires*

DeScripto se concentre sur l'étude théorique et pratique des dispositifs de présentation et de représentation de toutes les formes d'écritures ou d'énonciations (signes linguistiques, iconiques, vocaux, corporels) à valeur esthétique ou non.

L'Unité de Recherche interroge les processus d'expression et de mise en scène de transmédiabilité, transgénéricité ou de traduction et la dimension éthique des œuvres littéraires et artistiques.

L'équipe interroge les rapports entre textes, espaces visuels, le corps et les discours qui sous-tendent les formes d'expression, notamment liées au numérique. Le numérique est abordé dans l'unité au prisme de l'hyper-humain, des récits et des pratiques artistiques et sociales, des représentations : arts visuels, arts de la scène, chansons, textes littéraires, des œuvres qui façonnent notre imaginaire et des objets de recherche majeurs.

Description activités complémentaires et objectifs:

L'ATER sera rattaché·e à l'Unité de recherche *DeScripto* et prendra part aux activités du laboratoire. Ses recherches porteront essentiellement sur les enjeux du numérique.

Moyens :

Moyens matériels :

Moyens humains :

Moyens financier :

Autres moyens :

Environnement professionnel :