

## **Bourseiller Christophe**

courriel : bourseiller@gmail.com

Tél : 06 60 15 67 34

### **Situation professionnelle**

**Historien**

**Ecrivain**

**Journaliste**

**Producteur à Radio France et sur la chaîne Histoire**

### **Présentation**

Christophe Bourseiller est mû depuis toujours par une inlassable curiosité, qui l'a amené à approfondir des domaines différents, à observer de près la diversité d'un monde en constante évolution.

Ecrivain, il est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages disponibles en librairie.

Journaliste, il produit actuellement les émissions "Notes d'histoire" et "C'est un complot", sur la Chaîne Histoire. Il intervient par ailleurs en tant que chroniqueur régulier dans la Matinale du Week-end, sur France Inter.

Historien, il est titulaire d'un doctorat d'Histoire décerné par l'Université Paris 1 Sorbonne. Spécialiste du XXe siècle et des courants minoritaires, il a notamment enseigné à Sciences Po Paris de 2003 à 2012, puis à Sciences Po Lille de 2014 à 2017. Il est actuellement directeur de l'Observatoire des extrémismes et des signes émergents (OESE) à l'Université polytechnique Hauts-de-France.

Passionné par les avant-gardes, les contre-cultures et les courants politiques ou religieux minoritaires, il a, sur ces sujets, écrit plusieurs livres.

Il est régulièrement sollicité par les médias et intervient souvent dans des colloques. Expert APM, intervenant GERME, il anime par ailleurs des conférences, des tables rondes, des débats dans le monde entier.

Il a enfin tourné en tant qu'acteur dans plus de trente films, sous la direction de réalisateurs prestigieux : Jean-Luc Godard, Yves Robert, Pierre Jolivet, Claude Lelouch, Jacques Demy, José Dayan ...

### **Formation et parcours**

Titulaire d'un doctorat d'Histoire délivré par l'Université Paris 1 Sorbonne

## Domaines de recherche

Extrémismes politiques, religions et spiritualités minoritaires, contre-cultures, théories du complot

## Publications

- 1989 : Les Ennemis du système, Éditions Robert Laffont
- 1991 : Extrême Droite, Éditions François Bourin (réédition augmentée : Éditions du Rocher, 2002 : La Nouvelle Extrême Droite)
- 1993 : Les Faux Messies, Éditions Fayard (réédition augmentée : Éditions Pocket, 2014)
- 1995 : Message Reçu, Éditions Spengler
- 1995 : Mauvais Garçons (en collaboration), Éditions Spengler
- 1996 : Les Maoïstes, Éditions Plon (réédition augmentée : Points/Seuil, 2008)
- 1997 : Cet Étrange Monsieur Blondel, Éditions Bartillat
- 1998 : Les Écrivains et l'engagement (en collaboration), Bibliothèque Publique d'Information
- 1999 : Le Guide de l'Autre Paris, Éditions Bartillat
- 1999 : Vie et Mort de Guy Debord, Éditions Plon (réédition augmentée : Pocket, 2002)
- 2000 : Le Miracle inutile, Éditions Flammarion
- 2000 : Dictionnaire du rock (en collaboration), Éditions Robert Laffont
- 2000 : Les Forcenés du désir, Éditions Denoël
- 2001 : Le Guide de l'Autre Londres, Éditions Bartillat
- 2002 : "Ein Gespenst geht um in Europa" (en collaboration), Böhlau Verlag
- 2003 : La Véritable Histoire de Lutte ouvrière (en collaboration avec Robert Barcia), Éditions Denoël
- 2003 : Jacqueline de Jong, Undercover in de Kunst/in art (en collaboration), Ludion
- 2003 : Fous littéraires, nouveaux chantiers (en collaboration), Du Lérot
- 2003 : Histoire générale de l'ultra-gauche, Éditions Denoël

- 2004 : Bibliothèque secrète, Éditions Bartillat
- 2004 : Les Têtes de Turc (en collaboration), Du Lérot
- 2005 : Carlos Castaneda, La Vérité du mensonge, Éditions du Rocher
- 2005 : Paris, sa vie, son oeuvre (en collaboration), Du Lérot
- 2006 : L'Aventure moderne, Éditions Flammarion
- 2006 : Extrêmes Gauches, La Tentation de la réforme, Éditions Textuel
- 2008 : Génération Chaos, Éditions Denoël
- 2008 : Des Prix (en collaboration), Du Lérot
- 2009 : Curieux Curiosa (en collaboration), Du Lérot
- 2009 : A Gauche, toute !, CNRS Éditions
- 2009 : Lutte armée, Éditions du Toucan
- 2009 : Qui êtes-vous ? Antoinette Fouque (en collaboration avec Antoine Fouque), Bourin Éditeur
- 2010 : Qui êtes-vous ? Michel Maffesoli (en collaboration avec Michel Maffesoli), Bourin Éditeur
- 2010 : Un Maçon franc, Éditions Alphée
- 2010 : La Réclame (en collaboration), Du Lérot
- 2011 : Mai 1981 raconté par les tracts, Éditions Hors-Collection
- 2011 : Films et plumes (en collaboration), Du Lérot
- 2012 : L'Extrémisme, CNRS Éditions
- 2012 : Crimes et délits (en collaboration), Du Lérot
- 2013 : Contre-Cultures ! (en collaboration avec Olivier Pénot-Lacassagne), CNRS Éditions
- 2013 : Les Cent Unes qui ont fait la presse, Les Beaux Jours
- 2013 : Alcools (en collaboration), Du Lérot
- 2014 : Guide de l'autre France, Fayard
- 2014 : Secrets (en collaboration), Du Lérot

- 2015 : Renaissance(s) (en collaboration), Éditions Eyrolles-APM
- 2015 : Et Si C'était la Vérité ?, Librairie Vuibert
- 2015 : "...Et les Femmes" (en collaboration), Du Lérot
- 2016 : C'est un complot !, Éditions Jean-Claude Lattès
- 2017 : Les Situationnistes (en collaboration avec Jake Raynal), Éditions du Lombard
- 2017 : Mémoires d'un inclassable, Éditions Albin Michel
- 2017 : Et s'ils étaient tous fous ?, Librairie Vuibert
- 2017 : Cobra, une explosion poétique et artistique au coeur du XXe siècle (en collaboration), Artéos
- 2018 : Coups de Choeur (en collaboration), Éditions Tallandier
- 2019 : Les Affreux de l'histoire (en collaboration), Éditions First
- 2019 : These are Situationist Times (en collaboration), Torpedo Press
- 2020 : Les Rois fous de l'histoire (en collaboration), Éditions First
- 2020 : Nouvelle Histoire de l'Ultra Gauche, Éditions du Cerf
- 2021 : En cherchant Parvulesco, Éditions de La Table Ronde